



מריון פוקס, קבוצה, 2002, שמן על בד

ה"גרעין", ה"קבוצה", ה"קיבוץ", ה"הכשרה", ה"רפתנים" - לכל אלה יש "גוף קבוצתי" ודימוי חזותי שנצרב בתודעה - תמונות-מחזור קבוצתיות, מרובות-שורות, באין-ספור וריאציות, השופכות אור על הרצון העמוק להשתייך לקבוצה. מריון פוקס ציירה סדרה של דיוקנאות קבוצתיים החוזרים שוב ושוב אל הגוף המשולב הזה - גוף ה"אנחנו" - שחבריו מיישירים מבט מתוכו ורואים את עצמם שייכים, אך מרוצים. דימוי הקבוצה הוא מן הדימויים המושרשים ביותר בתודעה הקולקטיבית הישראלית, לא רק כנוסטלגיה ביוגרפית אלא גם כדימוי בעל ערך חינוכי ותרבותי.